



«ՍՏԱՆԴԱՐՏ» Ժամանակակից արվեստի առաջին տրիենալե

«ԱՆԱԼՈԳ ԼԵՌՆ»

Ժամանակակից արվեստի փորձ

Հայաստան

Բացումները՝ հուլիսի 20, 22, և սեպտեմբերի 12, 13, 14

Ցուցահանդեսը՝ հուլիսի 21 դեկտեմբերի 31, 2017 թ.

ՄԱՍՆՈ ԱՍՈՒԼԻՍ: ՀՈՒԼԻՍԻ 20, ԺԱՍԸ 11:00

ԳՐԱՆԴ ՀՈԹԵԼ ԵՐԵՎԱՆ, ԱԲՈՎՅԱՆ Փ. 14, ԵՐԵՎԱՆ

Հայեցակարգի հեղինակ և համադրող՝ Ադելինա Ջուբերյան ֆոն Ֆյուրշթենբերգ

Գործընկեր համադրող՝ Ռուբեն Արևշատյան

www.standart-armeniatriennale.net

Արվեստների հայկական խորհուրդը (ԱՀԽ)՝ ՀՀ Մշակույթի նախարարության, «Արվեստն աշխարհի համար» կազմակերպության, Հայաստանում Շվեյցարիայի դեսպանատան, «Հայկական արվեստի հիմնադրամի» և այլ մասնավոր գործընկերների և աջակիցների հետ հատուկ համագործակցությամբ, ներկայացում է «ՍՏԱՆԴԱՐՏ» Ժամանակակից արվեստի առաջին տրիենալեն Հայաստանում, որը տեղի կունենա 2017 թ. հուլիսից մինչև դեկտեմբեր:

ՍՏԱՆԴԱՐՏ Ժամանակակից արվեստի տրիենալեն շրջիկ պարբերական ցուցահանդես է, որը, կախված ցուցահանդեսի թեմայից, ամեն անգամ իր համար նոր ուղի է հարթում Հայաստանով մեկ: Տրիենալեի անվանումը ներշնչված է 1924 թ.-ին տպագրվող «Ստանդարտ»՝ հայկական ավանգարդ պարբերականի անունից: ՍՏԱՆԴԱՐՏ-ը շեշտում է Հայաստանի պատմամշակութային հարուստ համատեքստը, իսկ շրջիկ բնույթի շնորհիվ ներգրավում ավելի լայն և բազմազան հասարակական շերտերի՝ հնարավորություններ ստեղծելով արվեստագետների, գրողների, համադրողների, գիտնականների, տեղական համայնքների և այցելուների միջև երկխոսության և փոխգործակցային հարաբերությունների ձևավորման համար:

ՍՏԱՆԴԱՐՏ առաջին տրիենալեի համար ԱՀԽ ղեկավարությունն իբրև գլխավոր համադրող է ընտրել Ադելինա Ջուբերյան ֆոն Ֆյուրշթենբերգին, որը եղել է նաև 2015 թ. Վենետիկի 56-րդ բիենալեում «Ոսկե Առյուծ» մրցանակը նվաճած Հայկական տաղավարի համադրողը:

Ֆրանսիացի սյուրռեալիստ գրող և բանաստեղծ Ռընո Դոմալի (1908-1944) «Անալոգ լեռը» անավարտ վեպից ոգեշնչված՝ ՍՏԱՆԴԱՐՏ-ը տեղի կունենա Արարատ լեռան շրջակայքի ինքնատիպ պատմամշակութային վայրերում:

Իբրև բանաստեղծական հետազոտություն և ժամանակավոր գոյութենական ապրում՝ «Անալոգ լեռը» բացահայտում է գիտելիքի որոնման արտացոլանքները՝ հիմնված այն դրույթի վրա, ըստ որի՝ ստեղծագործ մտքի ոգին ուղղակիորեն առնչվում է մարդու էությանն ու փորձին:

Կայուն զարգացման և մասնակցության ոգով տոգորված՝ ՍՏԱՆԴԱՐՏ Ժամանակակից արվեստի տրիենալեն նպատակ ունի կամրջելու անցկացման զանազան վայրերն ու արվեստի գործերը՝ անմիջական երկխոսություն ձևավորելով տարբեր մշակութային ավանդույթների տեր մասնակից արվեստագետների և համադրողների միջև, ինչը կհանգեցնի փորձի փոխանակման և համագործակցության Հայաստանի մշակութային գունագեղ հարթակի վրա:

Դրա արդյունքն են լինելու մի շարք ժամանակակից արվեստի ցուցահանդեսներ, ինչպես նաև հյուրընկալվող և հայաստանաբնակ արվեստագետների միջև հանդիպումներ և համագործակցություններ, տեղային աշխատանքներ ու կատարումներ: Սեպտեմբերին կթողարկվի կայք, որում տեղակայված կլինի ճամփորդական մատյանը՝ նկարներով հանդերձ, և գիրք, որի նիդերլանդերեն և անգլերեն թարգմանությունները տարբեր ուղիների մասնագետները բազմազան մոտեցումներ առաջարկելով «Անալոգ լեռան» թեմայի շուրջ:

Մաս առաջին. Բացումները՝ 2017 թ. հուլիսի 20-22-ին

Երևան

ԳԱՍՊԱՐ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ (Բրազիլաբնակ լուսանկարիչ, 1899-1966), Հեռավոր պատառիկներ, մոդեռնիստի հետադարձ հայացք, ՀԲԸՄ-ի Հայաստանյան գլխամասում, Մելիք-Աղամյան փ. 2/2: Համադրող՝ Ռուբեն Արևշատյան:

ԻԼՅԱ Ա. ԷՄԻԼԻԱ ԿԱՔԱԿՈՎՆԵՐ (Ռուսաստան/ԱՄՆ), Մոցարտի երաժշտությունը լսելիս խնձոր վերցնելու 20 եղանակ և Համերգ ճանճի համար. ինստալացիաներ Կլորներում, Մաշտոցի պ. 7ա («Հայկիրտ» Մշակութային կենտրոն, նախկինում՝ Ժամանակակից արվեստի թանգարան): Բացման ընթացքում Երևանի Չայկովսկու երաժշտական հատուկ դպրոցի սաները կենդանի համերգ կտան:

Գյումրի

Արվեստի գործեր, կատարումներ և աշխատանքներ, որոնք ստեղծվելու են Գյումրիի արվեստագետ հանրույթի հետ համագործակցությամբ: Մասնակից արվեստագետներ՝ ԱՅՐԻՆ ԱՆԱՍՏԱՍ և ՌԵՆԵ ԳԱԲՐԻ (Պաղեստին/Իրան/ԱՄՆ), ՌԻԿԱՐԴՈ ԱՐԵՆԱ (Իտալիա), ԲԵՆՋԻ ԲՈՅԱԶՅԱՆ (Ֆինլանդիա/Պաղեստին), ԶՈՒՉԵՊԵ ԿԱԿԱՎԱԼԵ (Ֆրանսիա/Իտալիա), ՄԱՐՏԱ ԴԵԼ ԱՆՋԵԼՈ (Իտալիա), ՏԻԲՈ ԴԸ ՋԱԼԼՈՒԼԻ (Ֆրանսիա), ԱԼԵՔՍԵՅ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ (Հայաստան), ԳՈՂԱՐ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ (Հայաստան), ՄԻԶԱՅԵԼ ՕՐԱՆՋԱՆՅԱՆ (Հայաստան/Իտալիա), ԳՈՂԱՐ ՍՄՈՅԱՆ (Հայաստան), ՄԱՐԻԱ ՏԱԳԱՐԻ (Հունաստան) և այլք: Ժողովրդական ճարտարապետության և քաղաքային կենցաղի թանգարան և Սերգեյ Մերկուրովի թանգարան, Հաղթանակի պող. 47:

Արվեստագետ Վահագն Ղուկասյանի հետ համադրողական համագործակցությունը տեղի կունենա Երանուհի և Մարիամ Ասլամազյան քույրերի պատկերասրահում (Աբովյան փ. 242), որտեղ երկու նկարչուհիների մշտական հավաքածուի ընտրանին կգուգադրվի հետևյալ արվեստագետների գործերի ընտրանիների հետ՝ ՌՈՉԱՆԱ ՓԱԼԱԶՅԱՆ (Բրազիլիա): և Կցուցադրվեն նաև ՏԱՐՎԵՍՏ՝ հանուն աշխարհի՛ արտադրության կարճամետրաժ ֆիլմեր, այդ թվում՝ ՄՈՒՐԱԼԻ ՆԱԻՐ (Հնդկաստան), ԻՐԻՍԱ ՈՒԵՐԱՎՈՐՈ (Բուրկինա Ֆասո), ՋԱՖԱՐ ՓԱՆԱԶԻ (Իրան), և ՋԻԱ ՋԱՆԳ-ՔԵ (Չինաստան):

Մաս երկրորդ. Բացումները՝ 2017 թ. սեպտեմբերի 12-13-14-ին

Երեբունի (Երևան)

ՖԵԼԻՉԵ ՎԱՐԻՆԻ (Շվեյցարիա), տեղայնացված ինստալացիա Երևանի երկաթուղային կայարանում: Կազմակերպիչ՝ Հայաստանում Շվեյցարիայի դեսպանատուն:

Սևանա լիճ

Դեժա-Վոլ ԱՍԱՆԴԱՐՏ, տեսաինստալացիաներ՝ ՋԵՐԱՐԴ ԲԸՐՆ (Իռլանդիա), ՅՈՉԵՖ ԴԱԲԵՐՆԻԳ (Ավստրիա), ԻԳՈՐ ԳՐՈՒԲԻՉ (Խորվաթիա), և ՄԱՐԿՈՒՄ ՇԵՐԵՐ (Ավստրիա), ինչպես նաև ճարտարապետական նախագծեր՝ ԼԵՎՈՆ ՉԵՐՔԵՉՅԱՆ (Հայաստան), ԳԵՎՈՐԳ ԶՈՉԱՐ (Հայաստան) և ՄԻԶԱՅԵԼ ՄԱՉՄԱՆՅԱՆ (Հայաստան): Համադրող՝ Ռուբեն Արևշատյան, վայր՝ Գրողների ստեղծագործական տուն:

2017 թ. հուլիսից մինչև դեկտեմբեր

Երևան, Գյումրի, Կապան

Արվեստ Հայաստան հիմնադրամի Արվեստագետների առաջին բաց մրցույթի շնորհառուները՝ ԱՐՏԱԲԵՐԵՎԱՆԸ, ԱՅՐԻՆ ԱՆԱՍՏԱՍԸ և ՌԵՆԵ ԳԱԲՐԻՆ, ԱՐՄԱՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆԸ, ՓԻՐՈՒՉԱ ԽԱԼԱՓՅԱՆԸ, ԳՈՂԱՐ ՍՄՈՅԱՆԸ և ՄԻԿԱ ՎԱԹԻՆՅԱՆԸ, կներկայացնեն իրենց նախագծերը հուլիսի և դեկտեմբերի միջև, Հայաստանի տարբեր վայրերում և քաղաքներում:

ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԻՉՆԵՐ

Արվեստների հայկական խորհուրդ

Արվեստների հայկական խորհուրդը Երևանում գործող շահույթ չհետապնդող կազմակերպություն է: Բազմապրոֆիլ մշակութային գործունեության միջոցով Արվեստների հայկական խորհուրդը նպաստում է Հայաստանում մշակութային քաղաքականությանը և կրթական մարտավարությունների զարգացմանը, փոխգործակցային կապ է ստեղծում վիզուալ և կատարողական արվեստների բնագավառում տեղական և միջազգային փորձի միջև: Անհատ գործընկերների աջակցությամբ և ՀՀ Մշակույթի նախարարության հետ հատուկ համագործակցությամբ՝ ԱՀԽ-ն 2017-ին մեկնարկում է USԱՆԴԱՐՏ ժամանակակից արվեստի առաջին տրիենալեն:

Մարինե Հարոյան, տնօրեն, marineharoian@gmail.com

Արվեստը՝ հանուն Աշխարհի

«Արվեստը՝ հանուն աշխարհի» հասարակական կազմակերպությունը հիմնվել է 1995 թվականին, ժնևում, արվեստի և մշակույթի համընդհանուր լեզվի միջոցով բովանդակակից և տևական երկխոսություն ձևավորելու առաքելությամբ: «Արվեստը՝ հանուն աշխարհի» կազմակերպությունը, կենտրոնանալով մերօրյա գլխավոր հիմնախնդիրների վրա, մոբիլիզացնում է արվեստը, կինոն և ժամանակակից մշակույթը: Հիմնադրումից ի վեր՝ կազմակերպությունն իրականացրել է բազմաթիվ շրջիկ ցուցահանդեսներ և նկարահանել ավելի քան երեսուն կարճամետրաժ ֆիլմ: 1998 թվականից կազմակերպությունը կանոնավորապես համագործակցում է Սան Պաուլուի Առևտրի հանրային ծառայության (SESC São Paulo) տարածաշրջանային ճյուղի հետ: 2005 թվականին Իտալիայում հիմնվել է «Արվեստը՝ հանուն աշխարհի. Եվրոպա» քույր կազմակերպությունը: 2015 թվականին կազմակերպությունն իր տնօրեն Ադելինա Ջուբերյան ֆոն Ֆյուրշթենբերգի ղեկավարությամբ Վենետիկի բիենալեում կազմակերպել է Հայաստանի տաղավարը, որն արժանացել է «Ոսկե առյուծ» մրցանակի՝ իբրև լավագույն ազգային տաղավար:

Նունու Լուան, համակարգող, projects@artfortheworld.net / www.artfortheworld.net

Հայաստանում Շվեյցարիայի դեսպանատուն

Շվեյցարիայի դեսպանատունն աջակցում և խրախուսում է Շվեյցարիայի ու Հայաստանի միջև տնտեսական, քաղաքական, մշակութային ու կրթական հարբերությունները: 1988 թվականից ի վեր՝ Շվեյցարիան համագործակցում է Հայաստանի հետ մարդասիրական ու զարգացման բնագավառներում: Դեսպան Լուկաս Գասսերն ու նրա թիմը Տրիենալեի գործընկերներն են և իրականացնելու են Ֆելիչե Վարինիի ինստալացիան Երևանի երկաթուղային կայարանում (Էրեբունի համայնք): Շվեյցարիայի դեսպանատունը «Ստանդարտ» ժամանակակից արվեստի առաջին տրիենալեին աջակցում է նաև որպես հովանավոր:

Աննա Հովհաննիսյան, anna.hovhannisyan@eda.admin.ch www.eda.admin.ch/armenia

Արվեստ Հայաստան հիմնադրամ

Արվեստ Հայաստան հիմնադրամը անկախ հասարակական կազմակերպություն է, որը նպաստում է Հայաստանում ժամանակակից արվեստի զարգացմանը: Երևանում գործող հիմնադրամը 2016 թվականին ստեղծել են Դավիթ և Ռաֆայել Նազարյանները՝ Հայաստանի մշակույթով հետաքրքրված ներդրողների խմբի հետ միասին: Հիմնադրամի առաքելությունն է՝ օժանդակել ժամանակակից արվեստի ոլորտում Հայաստանի ստեղծագործող անհատներին և բացահայտել նրանց ստեղծագործական ներուժը երկրի ներսում ու դրա սահմաններից դուրս: Հիմնադրամն արվեստագետներին աջակցում է դրամաշնորհներով, ինչպես նաև արվեստի և կրթական նոր ծրագրերով, որոնցում ներգրավված են տեղացի և դրսեկ արվեստագետներ, համադրողներ, տեսաբաններ:

Անուշ Չեյնայան, տնօրեն, a.zeynalyan@foundationaa.com / www.foundationaa.com

ՄԱՍԼՈ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿ

«Արվեստը՝ հանուն աշխարհի» , Ժնև, Միլան, Ալեքսիս
Գասպարյանց և Ֆեդերիկա Լո Կարմինե,
press@artfortheworld.net

Արվեստների հայկական խորհուրդ, Երևան,
Մարինե Հարոյան info@artscouncil.am

